

Meret Oppenheim

Solo Exhibitions

- 2025** The Traumatic Surreal, Henry Moore Institute, Leeds, UK
- 2024** Objects of Desire, Mudac Lausanne, CH
Surréalisme, Centre Pompidou Paris, FR
- 2023** Objects of Desire, Design Museum London, UK
- 2022** Meret Oppenheim, Meyer Riegger, Berlin, DE
The Milk of Dreams, curated by Cecilia Alemani, 59th Venice Biennale, Scarpa Garden in the International Pavilion, Venice, IT
Solo Exhibition, The Menil Collection, Houston, US
Objekte der Begierde, CaixaForum, Girona, ES
ESP My Exhibition, Retrospective, MoMA, New York, US
- 2021** Arbeiten auf Papier, Kunstmuseum Solothurn, Graphisches Kabinett, Solothurn, CH
Meret Oppenheim. My Exhibition, Kunsthalle Bern, CH
Objekte der Begierde, CaixaForum, Sevilla, ES
- 2020** Objekte der Begierde, CaixaForum, Madrid, ES
Rendez-vous of Dreams, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
Für Dich - Wider Dich, Design Museum Den Bosch, Den Bosch, NL
Retrospective, Kunsthalle Schirn, Frankfurt, DE
Meret Oppenheim, Reflection of an Era, Picasso Museum, Malaga, ES
- 2017** Meret Oppenheim Works in Dialogue from Max Ernst to Mona Hatoum, MASI, Lugano, CH
- 2016** Meret Oppenheim. Beyond the Fur Cup, Øregaard Museum, Copenhagen, DK
Die Freiheit muss man nehmen. Meret Oppenheim und Freunde – Arbeiten auf Papier Objekte, Fotografie, Kunstmuseum Ahlen, DE
Meret Oppenheim. Beyond the Fur Cup, Mjellby Konstmuseum, Halmstad, SE

- 2015** Meret Oppenheim – Gedankenspiegel / Mirrors of the Mind, Museum Moderner Kunst, Passau, DE
- 2014** Meret Oppenheim, Retrospektive, LaM, Lille/Villeneuve d'Ascq, FR
 Was hast du denn da wieder Seltsames gemacht?, Jüdisches Museum Rendsburg, DE
 Meret Oppenheim – Gedankenspiegel / Mirrors of the Mind, LEVY Galerie, Hamburg / Galerie Berinson, Berlin, DE
 Meret Oppenheim – Über den Bäumen, Sprengel Museum, Hannover, DE
- 2013** Meret Oppenheim – Originale 1932 – 1985 / Teil 2 –, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
 Retrospektive zum 100. Geburtstag, Bank AT Kunstforum, Wien, AT
 Meret Oppenheim, Martin–Gropius–Bau, Berlin, DE
- 2009** Das Auge der Meret Oppenheim, Kunst Meran, Merano, IT
- 2008** Meret Oppenheim, de Pury & Luxembourg, Zürich, CH
- 2007** Meret Oppenheim: mit ganz enorm wenig viel, Städtische Galerie Ravensburg, DE
 Meret Oppenheim, Henie Onstad Art Centre, Høvikodden, NO
 Meret Oppenheim. Galerie Carzaniga, Basel, CH
- 2006** Meret Oppenheim – Retrospective: mit ganz enorm wenig viel, Kunstmuseum Bern, Bern, CH
 Meret Oppenheim – bont en andere kleinigheden – SM's , Stedelijk, NL
- 2005** Pelziges und andere Kleinigkeiten, Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg, DE
 Die Pelztasse war nur der Anfang, Stadtgalerie Klagenfurt, AT
- 2003** Meret Oppenheim – Hommage zum 90. Geburtstag der Künstlerin, Galerie Renée Ziegler, Zürich, CH
 Meret Oppenheim – Die Pelztasse war nur der Anfang – Hommage zum 90. Geburtstag, LEVY, Hamburg, DE
 Meret Oppenheim – Malerei, Grafik, Multiples, galerie jochen höltje, Tübingen, DE
- 2002** Meret Oppenheim, Galleria Davide Di Maggio, Milan, IT

- 2001** Meret Oppenheim, Galerie de France, Paris, FR
Meret Oppenheim, Kunstmuseum Bern, Bern, CH
- 1999** Meret Oppenheim, Gennaio Galeria Gruppo Credito Valtellinese, Mailand, IT 1998 Meret Oppenheim, Bildmuseet, Umeå, SE
- 1997** Meret Oppenheim, Instituto Léones de Cultura León, ES
Meret Oppenheim meets Man Ray. Kunsthalle Darmstadt, DE
Meret Oppenheim. Eine andere Retrospektive, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
Meret Oppenheim, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, NL
Upplands Konstmuseum, SE
Helsinki City Art Museum, FI
- 1996/97** Meret Oppenheim. Beyond the teacup:
Guggenheim Museum, New York, US
Museum of Contemporary Art, Chicago, Illinois, US
Bass Museum of Art Miami Beach, Florida, US
Joslyn Art Museum, Omaha, Nebraska, US
Galerie Hirschmann, Frankfurt, DE
- 1995** Museo d'Arte, Mendrisio, CH
Galerie A. von Scholz, Berlin, DE Kunstverein Ulm, DE
- 1994** Meret Oppenheim, Aktionsforum Praterinsel, Munich, DE
- 1993** Hommage á Meret Oppenheim, Galerie Schön + Halepa, Berlin, DE
- 1991** M.O. Masken, Freitagsgalerie Imhof, Solothurn, CH
Un moment agréable sur une planète, Centre Culturel Suisse, Paris, FR
- 1990** Palau de la Virreina, ICA, Barcelona, ES
- 1989** ICA, London, UK
Bilderstreit, Cologne, DE
Rooseum, Malmö, SE
M.O., Galerie des Bastions, Geneva, CH

- M.O., Galerie Pudelko, Bonn, DE
- 1988** Kent Gallery, New York, US
- 1987** Galerie Krebs, Bern, CH
Kunstmuseum, Bern, CH
Galerie Renée Ziegler, Zürich, CH
- 1986** Kunsthalle, Winterthur, CH
Galleria Gamarra y Garrigues, Madrid, ES
- 1985** Galerie Susan Wyss, Zürich, CH
Galerie Oestermalen, Stockholm, SE
Galerie Beatrix Wilhelm, Stuttgart, DE
Kunstverein, Frankfurt, DE
Haus am Waldsee, Berlin, DE
Kunstverein, Munich, DE
Galerie Stemmle–Adler, Heidelberg, DE
Atelier Fanal, Basel, CH
Galerie Stahlberger, Weil am Rhein, DE
- 1984** Nantenshi Gallery, Tokyo, JP
Padiglione d'Arte, Kunsthalle Bern, CH
ARC–Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
Farideh Cadot, Paris, FR
Broida Museum, New York, US
- 1983/84** Goethe Institute: Palazzo Bianco, Genoa, Padiglione d'Arte, Milan, IT
Contemporanea, Milan, Museo Diego Aragona Pignatelli, Naples, and
Turin, IT
- 1983** Schloss Ebenrain, Sissach, CH
Galerie Le Roi des Aulnes, Paris, FR
- 1982** Galerie Krinzinger, Innsbruck, AT
Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, AT
Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT
Galleria Pieroni, Rome, IT

- Akademie der Künste, Berlin, DE
Galerie Littmann, Basel, CH
Galerie Hans Huber, Bern, CH
Galerie Krebs, Bern, CH
- 1981** Galerie Edition Claude Givaudan, Geneva, CH
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, AT
- 1980** Galerie 57, Biel, CH
Marian Goodman Gallery, New York, US
- 1979** Kunstverein Wolfsburg, DE
- 1978** Eugenia Cucalon Gallery, New York, US Galerie Levy, Hamburg, DE
- 1977** Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel, CH Galerie Loeb, Bern, CH
Galerie Nothelfer, Berlin, DE
Galerie Gerhild Grolitsch, Munich, DE
Galerie Boulakia, Paris, FR
- 1975** Galleria San Lucca, Bologna, IT
Galerie 57, Biel, CH
- 1974/75** Museum der Stadt, Solothurn, CH
Kunstmuseum, Winterthur, CH
Wilhelm–Lehmbruck–Museum, Duisburg, DE
- 1974** Galerie Renée Ziegler, Zürich, CH
Galerie Ziegler S.A., Geneva, CH
Galerie Müller, Stuttgart, DE
Jeux d'été, Galerie Arman Zerbib, Paris, FR
- 1973** Solitudes mariées, Galerie S. Visat, Paris, FR
- 1972** Wilhelm–Lehmbruck–Museum, Duisburg, DE
Galerie d'Art Moderne, Basel, CH
- 1971** Caché–Trouvé, Galerie Bonnier, Geneva, CH
- 1970** Galleria Il Fauno, Turin, IT

- 1969** Galerie der Spiegel, Cologne, DE
 Galleria La Medusa, Rome, IT
 Editions Claude Givaudan, Paris, FR
- 1968** Galerie Krebs, Bern, CH
- 1967** Retrospective, Moderna Museet, Stockholm, SE
- 1965** Galerie Gimpel und Hanover, Zürich, CH
- 1960** Galleria Arturo Schwarz, Milan, IT
 Casa Serodine, Ascona, CH
- 1959** Galerie Riehentor, Basel, CH
- 1957** Galerie Riehentor, Basel, CH
- 1956** A l'Étoile Scellée, Paris, FR
- 1952** Galerie d'Art Moderne, Basel, CH
- 1936** Galerie Schulthess, Basel, CH

Group Exhibitions

- 2022** Take Care: Kunst und Medizin, curated by Cathérine Hug Kunsthaus
 Zürich, CH
 Istituto Svizzero, Rome, IT
 In the company of ..., Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin, DE
- 2021** Reconstruction, Karma International, Zurich, CH
 Les Flammes, Musée D'Art Moderne de paris, Paris, FR
- 2020** Fantastische Frauen. Surreale Welten von Meret Oppenheim bis Frida
 Kahlo, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
 Objekte der Begierde. Surrealismus und Design 1924 – heute,
 CaixaForum, Barcelona, ES
- 2019** Objekte der Begierde. Surrealismus und Design 1924 – heute, Vitra
 Museum, Weil am Rhein, DE
- 2018** Meret Oppenheim & Daniel Spoerri, Galerie Krinzinger, Vienna, AT

Picasso. Gorky. Warhol. Hubert Looser Sammlung, Kunsthalle Krems, Krems, AT

Hello World. Revisioning a Collection, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE

Corona, Weiss Falk, Basel, CH

2017 Ich Nicht Ich, Kunsthaus Zofingen, Zofingen, CH

Medusa, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR

Sterne, Kosmische Kunst von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, AT

2016 Battle Of The Sexes, Städel Museum, Frankfurt, DE

Kunst in Europa 1945–1968, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, DE

3D – Skulpturen und Objekte, Galerie Georg Nothelfer, Berlin, DE

Prière De Toucher – Der Tastsinn Der Kunst, Museum Tinguely, Basel, CH

Gruppe 33 – Hommage an Charles Hindenlang, Galerie Carzaniga, Basel, CH

2015 German cool, SPM Salsali Private Museum, AE

Einfühlung und Abstraktion – Die Moderne der Frauen, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE

A line is a line is a line, Cultuurcentrum Strombeek, Grimbergen, BE

Europa – Die Zukunft der Geschichte, Kunsthaus Zürich, Zürich, CH

Stein Aus Licht. Kristallvisionen In Der Kunst, Kunstmuseum Bern, Bern, CH

2014 Das Ding An Sich, Galerie Rosenberg, Zürich, CH

Sigmund Freud and the Play on the Burden of Representation, 21er Haus, Vienna, AT

Surreale Begegnungen, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, DE

Docking Station, Aargauer Kunsthaus, Aarau, DE

Call me on Sunday, Krinzinger Projekte, Vienna, AT

2013 Le Surréalisme et l'Objet, Centre Pompidou, Paris, FR

Word + Work, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, AT

- The Classical Surrealism, Moderna Museet Malmö, Malmö, SE
- 2012** Surrealismus in Paris. Fondation Beyeler, Basel, CH
- El factor grotesco – Museo Picasso Málaga, Málaga, ES
- Merets Funken. Surrealisten In Der Zeitgenössischen Schweizer Kunst, Kunstmuseum Bern, Bern, CH
- The Supersurrealism – Moderna Museet Malmö, Malmö, SE
- The Small Utopia. Ars Multiplicata – Fondazione Prada, Milan, IT
- Innovationen in der Kunst der Schweiz – Eine Ausstellung zum 100. Todestag von Clara von Rappard, Kunsthaus Interlaken, Interlaken, CH
- Holzwege – Sentieri erranti – Arte svizzera dalla Collezione della Mobiliare, Museo Cantonale d'Arte Lugano, Lugano, CH
- It's a women's world – Martina Kaiser, Cologne Contemporary Art, Cologne, DE
- 2011** Magischer Abfall: Metamorphosen des Alltags in der Kunst, Kunsthalle Krems, AT
- Solothurn meets Zug: Höhepunkte zweiter Sammlungen, Kunsthaus Zug, CH
- München retour – Sammlungspräsentation, Kunstmuseum Bern, CH
- Surreale Dinge. Skulpturen und Objekte von Dalí bis Man Ray, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
- Anti/Form, Skulpturen aus der Sammlung des MUMOK, Kunsthaus Graz, AT
- WORKS FROM PARKETT COLLECTION, montehermoso Vitoria–Gasteiz, ES
- Images of the Mind. Bildwelten des Geistes aus Kunst und Wissenschaft, Deutsches Hygiene–Museum, Dresden / Mährische Galerie, Brünn, DE/CZ
- Schädelkult – Kopf und Schädel in der Kulturgeschichte des Menschen, Reithalle Schloss Gottorf, DE
- 2010** Zum Tisch! Meisterwerke aus der Sammlung, Ludwig Galerie Schloss Oberhausen, DE
- Silke Wagner: Coverworks, Kunstverein Oldenburg, DE

Von Picasso bis Warhol. Bildhauerschmuck der Avantgarde, Wilhelm
Lehmbruck Museum, Duisburg, DE

Press Art. Werke aus der Sammlung Annette und Peter Nobel,
Kunstmuseum St. Gallen, CH

Das Ohr von Giacometti (Post) Surreale Kunst von Meret Oppenheim
bis Mariella Mosler, LEVY Galerie, Hamburg, DE

Aktualität eines Mediums. Nader Ahriman bis Chen Zhen, Galerie
Krinzinger, Vienna, AT

2009 Gegen jede Vernunft. Surrealismus Paris, Prag Wilhelm Hack-
Museum, Ludwigshafen, DE

Mirror Mirror: Then and Now, The Anne & Gordon Samstag Museum of
Art, AU

The Erotic Object: Surrealist Sculpture from the Collection Museum of
Modern Art, New York, US

Meret Oppenheim / Daniel Spoerri, Levy Galerie, Berlin, DE

Bilderträume Die Sammlung Ulla und Heinz Pietzsch, Neue
Nationalgalerie, Berlin, DE

Artists of the Gallery – A special selection, Galerie Krinzinger, Vienna,
AT

2008 Zwischenlandung, museum franz gertsch, Burgdorf, CH

Ombres, New Galerie de France, Paris, FR

Atelier – Edition Fanal, Paksi Keptar, Paks, HU

Les Yeux enchantés, Kunstmuseum Basel, Basel, CH

Lost Paradise – Der Blick des Engels, Zentrum Paul Klee, Bern, CH

Sammlung Marzona, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, DE

Ad Absurdum, MARTA Herford, Herford, DE

LA PHOTOGRAPHIE TIMBRÉE, Galerie nationale du Jeu de Paume,
Paris, FR

Cosas del Surrealismo, Museo Guggenheim de Arte Moderno y
Contemporáneo, Bilbao, ES

2007 Surreal Things: Surrealism and Design, Museum Boljams van
Beuningen, Rotterdam, NL

Conceptual Photography 1964 – 1989, Zwirner & Wirth, New York, US
Surreal Things – Surrealism and Design, Victoria and Albert Museum,
London, UK

Fondation Beyeler: Eros in der Kunst der Moderne, BA CA Kunstforum
Wien, AT

2006 Comunicato Stampa, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della
Spezia, La Spezia, IT

Art Metropole – The Top 100, Musée des beaux-arts du Canada,
Ottawa, CA

Irene Zurkinden/ Gruppe 33/ Albert Steiner, Galerie Carzaniga, Basel,
CH

busy going crazy. the Sylvio Perlstein collection, La Maison Rouge,
Paris, FR

The Subverted Object, Ubu Gallery, New York City, US

EROS in der Kunst der Moderne, Fondation Beyeler, Riehen, CH

Was ist Plastik? 100 Jahre – 100 Köpfe– Das Jahrhundert moderner
Skulptur, Lehmbruck Museum, Duisburg, DE

Die Gesichter hinter den Bildern, The Columns, Seoul, KR

Landschaft – Krethlow, Bern, CH

Comunicato Stampa – CAMEC – Centro de Arte Moderna e
Contemporanea della Spezia, La Spezia, IT

Faites vos jeux ! Kunst und Spiel seit Dada, Museum für
Gegenwartskunst Siegen, DE

Hundert Küssen sind besser als einer, Krinzinger Projekte, Vienna, AT

2005 De la comtesse De Castiglione à Cindy Sherman, Galerie de FR, Paris,
FR

Schmetterlingskasten, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, CH

Atelier 5 – 9 Künstler 9 Bauten, Kunsthalle Bern, CH

París y los surrealistas, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, ES

(my private) Heroes, MARTA Herford, Herford, DE

2004 Inside out, LEVY, Hamburg, DE

Meret Oppenheim / Man Ray, Moderna Museet, Stockholm, SE

The Future Has a Silver Lining – Genealogies of Glamour, Migros
Museum für Gegenwartskunst, Zürich, CH

Wahre Freude ist eine ernste Sache, Kunstmuseum Solothurn,
Solothurn, CH

2003 The Heroic Century: The Museum of Modern Art Masterpieces, 200
Paintings and Sculptures, Museum of Fine Arts, Houston, US

Dada and Surrealism, Bildmuseet, Umeå, SE

Kunst I – Bilder und Objekte, Galerie Renée Ziegler, Zürich, CH

Moderna Museet c/o Malmö Konsthall, Malmö Konsthall, SE

2002 Objekte der Begierde, LEVY, Hamburg, DE

Meisterwerke aus der Sammlung des Kunstmuseums Solothurn, CH

Bildhauerzeichnungen, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, CH

Beautiful Productions: Parkett Editions since 1984, Irish Museum of
Modern Art, Dublin, IE

Eva Schlegel & Friends, Galerie 422, Gmunden, AT

La Révolution surréaliste, Centre Pompidou, Paris, FR

Paisajes contemporáneos, Fundació Foto Colectania, Barcelona, ES

2001 Sade surreal – Der Marquis de Sade und die erotische Fantasie des
Surrealismus, Kunsthaus Zürich, CH

Hypermental – Wahnhafte Wirklichkeit 1950 – 2000 – Von Salvador
Dali bis Jeff K, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE

Bilder und Skulpturen, Galerie Renée Ziegler, Zürich, CH

Werke der wunderbaren Meret Oppenheim – Anlässlich des
Erscheinens des Februar du Heftes zu Meret Oppenheim. Galerie
Riehentor Trudl Bruckner, Basel, CH

2000 rot grau – Basler Malerei, Kunsthalle Basel, CH

1999 Mirror Images: Women, Surrealism, and Self-Representation, San
Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, US

Louise Bourgeois, Meret Oppenheim, Ilse Weber-Zeichnungen und
Arbeiten auf Papier, Kunstmuseum Wolfsburg, DE

- 1998** Aus der Sammlung Theo und Elsa Hotz – Museum Tinguely, Basel, CH
- 1997** ART/FASHION, Guggenheim Museum, New York, US
- 1994/95** Worlds in a Box, The South Bank Centre, London; City Arts Centre, Edinburgh; Graves Art Gallery, Sheffield; Sainsbury Centre, Norwich; Whitechapel Art Gallery, London, UK
- 1996** The Subverted Object – Ubu Gallery, New York City, US
- Moderna Museet Stockholm zu Gast in Bonn, Die grossen Sammlungen IV – Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE
- 1995** Au rendez-vous des amis, coll. a. L'H. – Mamco – Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, CH
- 46th Biennale di Venezia – La Biennale di Venezia, Venice, IT
- Sculpture as Objects – Curt Marcus Gallery, New York City, US
- Exposition Internationale du Surréalisme – Ubu Gallery, New York City, US
- 1994** Die Erfindung der Natur, Museum Sprengel, Hannover, DE, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE, Rupertinum, Salzburg, AT
- Meret Oppenheim und ihre Freunde zum 80. Geburtstag, Galerie Renée Ziegler, Zürich, CH
- 1993** The return of the Cadavre Exquis, The Drawing Center, New York, US
- 1992** Al(L) Ready Made, Net Kruithuis, NL
- Man Ray – Meret Oppenheim, Paintings and Works on Paper, Kent Gallery, New York, US
- Galleria Martini & Ronchetti, Genova, IT
- Sonderfall? Die Schweiz zwischen Réduit und Europa, Steinen, DE
- Schulzentrum (Schoolcentre), Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, CH
- 1991** Anxious Visions – Surrealist Art, University Art Museum, Berkeley, California, US
- 1989** 4. Triennale, Lausanne and Fellbach, DE
- 1988** Exhibition of jewelry by Jean Arp, Max Ernst, Meret Oppenheim, Man Ray, Lugano, CH

- 1987** Museum Moderner Kunst, Vienna, AT
Musée des Beaux Arts, Lausanne, CH Galerie Dabbeni, Lugano, CH
Galerie Beyeler, Basel, CH
- 1986/88** The Success of Failure, US
- 1986** Collagen, Zuger Kunstgesellschaft, Zug, CH
Biennale, Venice, IT
Centre Georges Pompidou, Paris, FR
- 1985** Akademie der Künste, Berlin, DE
Meret Oppenheim/Mariann Grunder, Nola – Naples, IT
Galerie Krebs, Bern, CH
Festival de l'Erotisme, Paris, FR
Galerie Michele Zeller, Bern, CH
- 1983** Reine Fabiola, BE
Edition Claude Givaudan, ASHER/FAURE, Los Angeles, US
- 1982** Pavillon d'Europe, Galerie de Seoul, KR
documenta 7, Kassel, DE
Kunsthalle, Bern, CH
Dessins fantastiques, Galerie S. Steiner, Bern, CH
ARTEDER '82, Bilbao, ES
- 1981** Permanence du regard Surréaliste, ELAC, Lyon, FR
- 1980** L'Altra Metà dell'Avanguardia 1910–1940, Milan – Rome – Stockholm
Maîtres du XXe Siècle, ARTCURIAL, Paris, FR
FARBBER, Brussels, CH
- 1979** Berner Galerien und ihre Sammler, Kunstmuseum, Bern, CH
Galerie Krebs, Bern, CH
Das Schubladenmuseum, Kunstmuseum, Bern, CH
- 1978** Dada and Surrealism, Hayward Gallery, London, UK
Imagination 78, Museum, Bochum, DE

- 1977** Galerie Lara Vincy, Agence Argilia–Presse, Paris, FR
Künstlerinnen international 1877–1977, Orangerie des
Charlottenburger Schlosses, Berlin, DE
Künstlerinnen International, Kunstverein, Frankfurt, DE
- 1976** Studio du Passage, Brussels, BE
Fondation Maeght, St. Paul–de–Vence, FR
Daily Bul & Co., Musée d'Art Moderne, Paris, FR
Neue Galerie, Aachen, DE
Graphik, Berner Galerie, Bern; Galerie Loeb, Bern, CH
Collages, Galerie Krebs, Bern, CH
Galerie Stevenson & Palluel, Paris, FR
Demeures d'Hypnos, Galerie Lucie Weill, Paris, FR
Boîtes, Galerie Brinkman, Amsterdam; Galerie 57, Biel, CH
Tatort Bern, Bochum, DE
Objekte – Subjekte, Galerie Aktuell, Bern, CH
DIN A4, Galerie Aktuell, Bern, CH
Hommage à Adolf Wölfli, Kunstmuseum, Bern, CH
Musée d'Art, Rennes, FR
La boîte, Musée d'Art Moderne, Paris, FR
Landschaft, Galerie Krebs, Bern, CH
- 1975** Magna – Feminismus und Kreativität, Galerie Nächst St. Stephan,
Vienna, AT
Machines Célibataires, Edition 999, Düsseldorf; Bern – Venice –
Brussels – Le Creusot – Paris – Malmö – Amsterdam – Vienna – Siège
– Poème, Paris – Créteil – Montréal, Quebec; Weisser Saal, Bern, CH
Aspekte aus neuen Solothurner Sammlungen, Museum der Stadt,
Solothurn, CH
- 1974** Micro–Salon, Galerie Christofle, Paris, FR
Lapopie, Galerie Françoise Tournier, Château de Saint–Cirq, FR
Aspects du Surréalisme, Galerie Françoise Tournier, Paris, FR

Moderne Schweizer Künstler, Budapest – Bukarest, HU

Accrochage, Galerie Luise Krohn, Badenweiler, DE

Salon de Mai, Paris, FR

1973

Galerie Krebs, Bern, CH

Art Boxes, Kunsthandel Brinkmann, Amsterdam, NL

Les Masques, Galerie Germain, Paris, FR

Tell 73, Zürich – Basel – Lugano – Bern – Lausanne, CH

Weisser Saal, Bern, CH

Galerie Fred Lanzenberg, Brussels, BE

Moderne Schweizer Künstler, Warsaw, Russia Katakombe, Idole,
Basel, CH

1972

Art Suisse contemporain, Bochum, DE and Tel Aviv, IL

Artistes Suisses contemporains, Grand Palais, Paris, FR

Le Surréalisme 1922–1942, Musée des Arts Décoratifs, Paris, FR

Die andere Realität, Kunstmuseum, Bern, CH Berner Galerie, Bern, CH

Schweizer Zeichnungen im 20. Jahrhundert, Staatliche Graphische
Sammlung, Munich, DE

Kunstmuseum, Winterthur, Kunstmuseum, Bern; Musée Rath, Geneva,
CH

Der Surrealismus, Haus der Kunst, Munich and Musée des Art
Décoratifs, Paris, FR

Gchribelet + Gchrizelet, Galerie 57, Biel, CH

La table de Diane, Galerie Cristofle, Paris, FR

31 artistes Suisses, Grand Palais, Paris, FR

Salon de Mai, Paris, FR

Profile X, Schweizer Kunst Heute, Museum, Bochum, DE

L'estampe et le surréalisme, Galerie Vision Nouvelle, Paris, FR

1971

11 Schweizer, Galerie Vontobel, Feldmeilen, CH

Salon de Mai, Musée d'Art Moderne, Paris, FR

Métamorphoses de l'objet, Palais des Beaux-Arts, Brussels;
Rotterdam – Berlin – Milan

Multiples, Kunstgewerbeschule, Basel, CH

Sturmkonstnärer och Schweizisk Nukunst, Museum, Landskrona, SE

Ich mich, Berner Galerie, Bern, CH

Baukunst, Der Geist des Surrealismus, Cologne, DE

9 Schweizer Künstler, Galerie S-Press, Hattingen-Plankenstein, DE

Galerie Alphonse Chave, Vence, FR

Alfred Hofkunst, Meret Oppenheim, Peter von Wattenwyl, Galerie
Krebs, Bern, CH

1970 5. Schweizerische Plastikausstellung, Biel, CH

160x160x38, Berner Galerie, Bern, CH

Surrealism, Moderna Museet, Stockholm; Konsthall, Göteborg;
Museum, Sundsvall; Museum, Malmö, SE; Kunsthalle, Nuremberg, DE

Das Ding als Objekt, Museum, Oslo, NO

1969 Salon de Mai, Musée d'Art Moderne, Paris, FR

Napoléon 1969, Landesmuseum, Schleswig, DE

Vier Freunde, Kunsthalle, Bern – Dusseldorf, DE

Surrealismus in Europa, Baukunst-Galerie, Cologne, DE

650 Minis, Galerie Krebs, Bern, CH Weihnachtsausstellung, Kunsthalle,
Basel, CH

1968 Horizonte 2, Galerie Gimpel und Hanover, Zürich, CH

Salon de Mai, Musée d'Art Moderne, Paris, FR

The Obsessive Image 1960–1968, Carlton House Terrace, London, UK

Dada, Surrealism and Their Heritage, The Museum of Modern Art, New
York, US Berner Galerie, Bern, CH

Trésors du Surréalisme, Casino, Knokke, BE

1967 Chair Fun, organized by the Schweizerische Werkbund, Bern, CH

Fetisch-Formen, Haus am Waldsee, Städtisches Museum,
Leverkusen, Berlin, DE

Salon de Mayo, Havana, CU

Aspekte, Sissach, Schloss Ebenrain, DE

Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer, Kunsthalle,
Bern, and Helmhaus, Zürich, CH

Sammlung Marguerite Arp–Hagenbach, Kunstmuseum, Basel, CH

Weihnachtsausstellung, Thunerhof, Thun, CH

1966

Museo de arte moderna, Rio de Janeiro, BR

Cordier–Ekström Gallery, New York, US

Dorothee Hofmann, Meret Oppenheim, K.R.K. Sonderborg, Galerie
Handschin, Basel, CH

Berner Künstler, Berner Galerie, Bern, CH

Meret Oppenheim und Peter von Wattenwyl, Berner Galerie, Bern, CH

Games without Rules, Fischbach Gallery, New York, US

Gewerbemuseum, Bern, CH

Salon de Mai, Musée d'Art Moderne, Paris, FR

165 tableaux du Salon de Mai, Skopje, Belgrad, Serbia Zeichnungen
Schweizer Künstler, Kunstverein, Solothurn, CH

Weihnachtsausstellung, Thunerhof, Thun, CH

Phantastische Kunst – Surrealismus, Kunsthalle, Bern, CH

Kunstmuseum, Basel, CH

Le Surréalisme, Tel Aviv, IL

Berner Künstler auf der Lueg, Bern, CH

Hommage à Caissa – For the Marcel Duchamp Fund of the American
Chess Foundation, New York, US

1965

Weihnachtsausstellung, Thun, CH

Surrealismo e arte fantastica, São Paulo, BR

Aspekte des Surrealismus 1924–1965, Galerie d'Art Moderne, Basel,
CH

Weihnachtsausstellung, Kunsthalle, Basel, CH

1964

Galerie Handschin, Basel, CH

- 25 Berner und Bieler Künstler, Städtische Galerie, Biel, CH
- Phantastische Kunst, Galerie Obere Zäune, Zürich, CH
- Le Surréalisme, Sources – Histoire – Affinités, Galerie Charpentier, Paris, FR
- 1963** La Boîte, Galerie Henriette Le Gendre, Paris, FR
- Galerie Kornfeld & Klipstein, Bern, CH
- Gruppe 33, Kunsthalle, Basel, CH
- 1962** Galleria Bevilacqua, Venice, IT Galerie Riehentor, Basel, CH
- L'Objet, Musée des Arts Décoratifs, Paris, FR
- Weihnachtsausstellung, Basel, CH
- Collages et Objets, Galerie du Cercle, Paris, FR
- 1961** Galerie Riehentor, Basel, CH
- Galleria Arturo Schwarz, Milan, IT
- Anti-Processo 3, Galleria Brera, Milan, IT
- The Art of Assemblage, The Museum of Modern Art, New York, US
- Der Surrealismus und verwandte Strömungen in der Schweiz, Thunerhof, Thun, CH
- Künstler aus Thun, Städtisches Museum, Brunswick, DE
- 1960** D'Arcy Gallery, New York, US
- Weihnachtsausstellung, Thunerhof, Thun, CH
- Atelier Riehentor, Basel, CH
- Il Canale, Venice, IT
- Studio d'Arte Contemporanea Rusconi, Venice, IT
- 1959** Exposition InteRnatiOnale du Surréalisme, Galerie Daniel Cordier, Paris, FR
- 1957** Die Zeichnung im Schaffen jüngerer Schweizer Maler und Bildhauer, Kunsthalle, Bern, CH
- Galerie Iris Clert, Paris, FR and Rome, IT
- 1956** Nationale Kunstausstellung, Mustermesse, Basel, CH

- Antikunst–Ausstellung, Theater der unteren Stadt, Basel, CH
- 1953** 20 Jahre Gruppe 33, Kunsthalle, Basel, CH
- 1952** Phantastische Kunst des 20. Jahrhunderts, Kunsthalle, Bern, CH
- 1950** Gruppe 33, Galerie Kléber, Paris, FR
- 1949** Réalités Nouvelles No 3, Paris, FR
- Noir et Blanc, Kunsthaus, Zürich, CH
- 1948** Réalités Nouvelles No 2, Paris, FR
- Parallèles, Galerie d'Art Moderne, Basel, CH
- 1947** Galerie d'Art Moderne, Basel, CH
- Konkrete, Abstrakte, Surrealistische Malerei in der Schweiz,
Kunstverein, St. Gallen, CH
- Allianz, Kunsthaus, Zürich, CH
- 1946** Weihnachtsausstellung, Kunsthalle, Basel, CH
- 1945** 12 Jahre Gruppe 33, Kunstmuseum, Basel, CH
- 1944** Weihnachtsausstellung, Kunsthalle, Basel, CH
- Noir et Blanc, Kunsthaus, Zürich (1944/45), CH
- 1942** Allianz, Kunsthaus, Zürich, CH
- Julia Ris and Meret Oppenheim, Galerie d'Art Moderne, Basel, CH
- 1941** Ateliers Boesiger & Indermaur, Zürich, CH
- 1939** Exhibition of Fantastic Furniture, Galerie René Drouin et Leo Castelli,
Paris, FR
- 1938** Kunsthaus, Zürich, CH
- Galerie Robert, Amsterdam, NL
- 1937** Fantastic Art, Dada, Surrealism – MoMA, New York City, US
- 1936** The International Surrealist Exhibition, New Burlington Galleries,
London, UK
- Fantastic Art Dada Surrealism, The Museum of Modern Art, New York,
US
- Exposition Surréaliste d'objets, Galerie Charles Ratton, Paris, FR

Galerie Cahier d'Art, Paris, FR

1935 Cubisme = Surréalisme, Copenhagen, DK

1934 Surrealist Exhibition, Galerie des Quatre Chemins, Paris, FR

1933 Salon des Surindépendants, Paris, FR

Awards

1982 Berliner Kunstpreis, Academy of Arts, DE 1974

Art Award, City of Basel, CH

Publications

2018 Oppenheim: Works in Dialogue from Max Ernst to Mona Hatoum, SKIRA, Milan

2017 Koch, Lust, Kunst, Eine Collage über, von und mit Meret Oppenheim, Edition Clandestin 2015 Husch, husch, der schönste Vokal entleert sich, Suhrkamp Verlag, Berlin

2004 Meret Oppenheim: From Breakfast In Fur And Back Again, Kerber Verlag, Berlin

1997 Meret Oppenheim: Eine andere Retrospektive, Galerie Krinzinger, Vienna and Edition Stemmler AG, Thalwil/Zürich

1989 Meret Oppenheim: Defiance in the Face of Freedom, The MIT Press, Cambridge

Collections

Harvard Art Museums, Boston, US

The Israel Museum Jerusalem, Jerusalem, IL

The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, US

Kirkland Museum of Decorative Arts, US

Kunstmuseum Bern, Bern, CH Kunstmuseum Thun, Thun, CH

Kunsthaus Zürich, Zürich, CH LACMA, Los Angeles, US

Menil Collection, Houston, US

The Metropolitan Museum of Art, New York, US

Mildred Lane Kemper Art Museum, St.Louis, US

MUMOK Collection, Vienna, AT

Museum of Modern Art, New York US

National Museum of Women in the Arts, Washington D.C., US

SFMoMA, San Francisco, US

Victoria and Albert Museum, London, UK